

Мир культуры:

**КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ
КУЛЬТУРОГРАФИЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**



**ОРГАНИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КЛУБА «ОТРАЖЕНИЕ: ПРАВО В ИСКУССТВЕ»**

Светлана Николаевна Токарева,
кандидат исторических наук, доцент
(Курский государственный университет, г. Курск, Россия)

В представленной статье освещена деятельность студенческого клуба «ОТРАЖЕНИЕ: право в искусстве», созданного на базе юридического факультета Курского государственного университета. Клуб создан для расширения кругозора, интеллектуальной и общекультурной подготовки будущих юристов с помощью отдельных видов искусства, отражающих взгляды современников на актуальные вопросы общественного и государственного устройства, правового статуса человека и т.п.

Ключевые слова: студенческий клуб, внеучебная деятельность, право и искусство.

**THE ORGANIZATION AND ACTIVITIES OF THE CLUB
«REFLECTION: THE RIGHT IN ART»**

Svetlana N. Tokareva,
candidate of historical sciences, associate professor
(Kursk State University, Kursk, Russia)

The article describes the activity of the student's club «REFLECTION: the Rights in Art», created at the Law Faculty of Kursk State University. The club was established to expand the horizons, intellectual and general cultural training of future lawyers through certain kinds of art, reflecting the views of the contemporaries on topical issues of social and state structure, legal status, etc.

Key words: student club, extracurricular activities, law and art.

Юриспруденция соприкасается с культурой как минимум в двух аспектах. С одной стороны, право обеспечивает легальность и гарантированность прав авторов на произведения в разных видах искусства, а с другой – сами правовые нормы и базовые ценности общества находят свое выражение в культуре. Если первое направление изучается студентами в рамках учебных дисциплин (в частности, права интеллектуальной собственности), то второму долго практически не уделялось внимания. Поэтому мы хотим рассказать о нашем видении сохранения культурного наследия в рамках применяемого на практике правового воспитания и образования учащихся юридического факультета Курского государственного университета.

Как говорил известный российский юрист, судья и литератор Анатолий Федорович Кони, «юрист должен быть человеком, у которого общее образование идет впереди специального». Поэтому в октябре 2016 года у нас возникла идея соединить изучение права и культуры во внеучебной деятельности. Она начала реализовываться в рамках созданного на юридическом факультете КГУ клуба по названию «ОТРАЖЕНИЕ: право в искусстве».

С начала ноября идея начала осуществляться, к участию были приглашены преподаватели факультета и студенты 1–4 курсов. Прошло два организационных собрания, объединившие первоначально около 30-ти человек, где были озвучены цели и задачи нашей организации, формы и направления работы, выслушаны предложения от активных членов собрания.

Участниками клуба «ОТРАЖЕНИЕ: право в искусстве» на данный момент являются студенты, магистранты и преподаватели юридического факультета КГУ. Также мы будем рады всем интересующимся и желающим поучаствовать в нашей работе.

Цель клуба – расширение кругозора, интеллектуальная и общекультурная подготовка будущих юристов с помощью художественной литературы и отдельных видов искусства, отражавших взгляды современников на актуальные вопросы бытия, общественного устройства, социальной справедливости, преступлений и наказаний и прочее.

В связи с данной целью задачами клуба стали:

- исследование базовых ценностей общества и личности, формировавшихся в разных странах и в разное время; взглядов современников на правовые вопросы, выраженные в художественных образах;
- изучение признанной классической и современной художественной литературы и отдельных аспектов разных видов искусств (живопись, музыка и т.д.);
- общение с единомышленниками, разделяющими стремления быть услышанными и понятыми;
- приобретение навыков формирования и выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме, ведения дискуссии, овладение ораторским мастерством.

У нас запланированы различные формы проведения ежемесячных неформальных встреч для обсуждения по заранее известной теме. Например, 9 декабря 2016 г. состоялась встреча членов клуба, посвященная роману Евгения Ивановича Замятина «Мы» (1920 г.), где описан один из вариантов общественного устройства. По результатам таких мероприятий поощряются активные и творческие участники бесед.

Кроме того мы предполагаем применять и другие активные формы выражения, а именно участие в конференциях, походы в театр, филармонию, музеи и прочее. Так, на данный момент прошло согласование совместного проекта по организации специальных лекций с Курской государственной картинной галереей им. А.А. Дейнеки. Более того разрабатываются альтернативные формы проведения наших встреч, на которые мы с удовольствием приглашаем всех желающих поучаствовать или посмотреть на результат.

Связь с членами клуба поддерживается не только в ходе индивидуальных встреч и информационных досок на факультете, но и путем использования информационных технологий. Нами создана группа в «ВКонтакте» под таким же названием – «ОТРАЖЕНИЕ: право в искусстве» [1], где есть возможность вступить в нее, узнать направления нашей работы, получить информацию о встречах и другие интересные и полезные сведения.

Естественно, работа в области исследования и популяризации вопросов взаимодействия и соединения права и культуры не новаторская, но стоит отметить возрастающий интерес к этой сфере в последние годы. Так, в Российской правовой академии Министерства юстиции Российской Федерации существует спецкурс «Право и мировая художественная культура», авторскими коллективами выпускаются учебные пособия [2]. Данную идею развивают и в регионах [3]. Российская академия художеств провела две конференции «Искусство и право: тенденции развития и формы интеграции» (в

марте 2015 г. и в ноябре 2016 г.) [4], где выступали ведущие российские юристы и деятели культуры. Проводятся и другие аналогичные мероприятия [5]. Мы хотели бы использовать данный опыт и в нашей работе.

Наш клуб только начал свою деятельность, мы выражаем надежду, что он будет развиваться и будет отмечать не только свою годовщину, но и юбилейные даты.

-
1. ОТРАЖЕНИЕ: право в искусстве [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/club132161481> (дата обращения 11.12.2016).
 2. Право и история художественной культуры [Электрон. уч.пособ.]. Москва, 2012; Право и история художественной культуры: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Юриспруденция» / под ред. М.М. Рассолова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 431 с.
 3. Пивоев В.М. Право и история художественной культуры: учеб. пособие для студ. юрид. факультетов. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. 112 с.
 4. Вторая международная научно-практическая конференция «Искусство и право: тенденции развития и формы интеграции» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rah.ru/news/detail.php?ID=31941> (дата обращения 18.11.2016).
 5. Право, культура, искусство [Электронный ресурс]. URL: http://www.fparf.ru/news/all_news/news/17489/ (дата обращения 14.11.2016).